A.S.2019-20

Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO STATALE
ENRICO FERMI
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca

Sedi: Via Molinella, 30, Tel. 0984.412135 - Via Morrone, Tel. 0984.412496 - 87100 Cosenza (CS)
Posta istituzionale: csps020001@istruzione.it - csps020001@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: CSPS020001 - Sito web: www.liceofermicosenza.edu.it

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ...E....

## Coordinatore prof. L. Serpa

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. FERMI"-COSENZA
Prot. 0002592 del 30/05/2020
05 (Uscita)

| INDICE | |
|---|---|
| Profilo d'indirizzo della classe | Pag. 3 |
| Composizione della classe | Pag. 4 |
| Docenti della classe nel corso del secondo biennio e del quinto anno | Pag. 4 |
| Relazione finale sul profilo della classe | Pag. 7 |
| Programmazione collegiale del Consiglio di Classe e raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di programmazione iniziale coerenti con "Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei" di cui all'Allegato A del DPR n. 89/2010 | Pag. 9 |
| Metodologie didattiche e strumenti didattici | Pag. 12 |
| Eventuali interventi personalizzati | Pag. 13 |
| Eventuali attività di recupero | Pag. 14 |
| Attività extracurricolari | Pag. 14 |
| Attività attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" | Pag. 15 |
| Valutazione | Pag. 16 |
| Esperienze PCTO svolte dalla classe | Pag. 17 |
| Modello consuntivo disciplinare dei singoli docenti | Pag. 18 |
| Parametri di attribuzione del credito scolastico | Pag. 54 |
| Tabella attribuzione credito | Pag 55 |
| Griglia di valutazione del colloquio | Pag 56 |

# Profilo d'indirizzo della classe

| Discipline | Ore settimanali per anni di corso | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura Latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofi | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| *Anno Scolastico* | *Classe* | *n° Alunni* | | *Totale* |
|---|---|---|---|---|
| | | *Maschi* | *Femm.* | |
| *a.s. 2017/2018* | *III* | *2 (3F)*<br>*7 (3I)* | *10 (3F)*<br>*9 (3I)* | *12 (3F)*<br>*16 (3I)* |
| *a.s. 2018/2019* | *IV* | *11* | *16* | *27* |
| *a.s. 2019/2020* | *V* | *10* | *14* | *24* |

## DOCENTI DELLA CLASSE NEL CORSO DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO

| *Materie* | *Classe III* | *Classe IV* | *Classe V* |
|---|---|---|---|
| **Religione** | M. Cristina Pirillo (3F)<br>G. Mauro (3I) | Gianluca. Bruni | Stefania Dentale |
| **Italiano** | Luigi Serpa (3F)<br>G. Branda (3I) | Luigi Serpa | Luigi Serpa |
| **Latino** | M. Marcella Surace (3F)<br>G. Branda (3I) | Flora Brazzalotto | Luigi Serpa |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Inglese** | R. Principato (3I) | Fabiola Salerno | Fabiola Salerno |
| **Filosofia** | M. Fortino (3F)<br>R. Riepole (3I) | Rita Riepole | Rita Riepole |
| **Storia** | F. Gaudio (3F)<br>B. Marchio (3I) | Rita Riepole | Rita Riepole |
| **Matematica** | G. Ussia (3F)<br>M. I. Pisani (3I) | M. Innocenza Pisani | Giuseppe Zimmaro |
| **Fisica** | M. Carere (3F)<br>E. Cairo (3I) | M. Cinzia Pantusa | Giuseppe Zimmaro |
| **Scienze Naturali** | A.M. Aiello (3F) | Francesca Elia | Francesca Elia |
| **Disegno e Storia dell'Arte** | R. Soda (3F -3I) | Rita Soda | Roberta De Bonis |
| **ScienzeMotorie** | M. G. Maimone (3F)<br>O. Garofalo (3I) | Daniela Panucci | Daniela Panucci |

**N.B. sono riportati per la classe III, i docenti delle due classi (III F e III I 2017-2018) successivamente accorpate nella IV E 2018-2019 e VE 2019-2020**

| COMMISSARI D'ESAME | | |
|---|---|---|
| **Insegnamento** | **Classe di concorso** | **Nome Cognome** |
| ITALIANO - LATINO | A011 | LUIGI SERPA |
| STORIA -FILOSOFIA | A019 | RITA RIEPOLE |
| INGLESE | A024 | FABIOLA SALERNO |
| MATEMATICA - FISICA | A027 | GIUSEPPE ZIMMARO |
| SCIENZE NATURALI | A050 | FRANCESCA ELIA |
| STORIA DELL'ARTE | A054 | ROBERTA DE BONIS |

# RELAZIONE FINALE
# SUL PROFILO DELLA CLASSE

**Composizione** La classe, durante il triennio ha cambiato composizione: essa è infatti il risultato dell'accorpamento di due classi terze dell'A.S. 2017-2018, unite nella IV E dell'A.S. 2018-2019 e nella VE dell'A.S. 2019-2020. Essa è composta da 24 studenti 14 femmine e 10 maschi

**Provenienza territoriale** Il contesto territoriale di provenienza degli alunni è quello dell' hinterland di Cosenza; infatti la maggior parte degli studenti risiede nei comuni limitrofi al capoluogo e pochi in città. La diversa provenienza ed il pendolarismo non hanno tuttavia comportato problemi particolari.

**Osservazioni generali sul percorso formativo** L'azione didattica è stata pianificata in modo da favorire, oltre alla crescita umana e culturale degli allievi, i diversi stili di apprendimento, il consolidamento di un metodo di lavoro sicuro, organico ed efficace e l'acquisizione dei contenuti specifici di ogni disciplina. Le lezioni si sono svolte mettendo in atto varie strategie: dalla tradizionale lezione frontale alla lezione partecipata, agli approfondimenti personali e ai lavori di gruppo, questi ultimi organizzati anche con l'uso di sussidi tecnici, audiovisivi e multimediali. Obiettivo comune dei docenti delle singole discipline è stato quello di potenziare le abilità operative, intuitive e logiche dei discenti, partendo dall'acquisizione dei diversi contenuti disciplinari e arrivando alla loro sistemazione in un contesto globale ed interdisciplinare in grado di consentire agli alunni la maturazione progressiva della loro personalità oltre che delle conoscenze e competenze richieste alla fine del quinto anno. Quest'anno l'azione dei docenti è proseguita anche dopo la chiusura della scuola per l'emergenza covid-19 e si è esplicitata in lezioni sincrone e asincrone, invio e produzione di materiale didattico (schemi, mappe, video)

**Presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline** Sul piano didattico, la classe ha subito, nel corso del triennio notevoli cambiamenti, a partire dal già citato accorpamento nella classe IV. Oltre a ciò vanno segnalati altri elementi di discontinuità, soprattutto nelle discipline di Matematica e Fisica. Gli allievi hanno comunque nella maggioranza dei casi affrontato con regolarità il loro lavoro, cercando di superare le eventuali diversità di metodo e di impostazione che si sono inveitabilmente presentate.

**Osservazioni sul metodo di studio** Il processo di maturazione e la crescita culturale hanno portato, nel corso di tutto il quinquennio, allo sviluppo e al consolidamento di un valido metodo di lavoro. Sin dai primi anni del Liceo gli allievi sono stati abituati al rispetto delle consegne e

sono stati indirizzati, da tutti gli insegnanti, a svolgere quotidianamente i compiti assegnati, a ricercare nessi e legami tra le diverse discipline, a considerare criticamente i contenuti proposti. L'utilizzo delle nuove tecnologie ha contribuito in modo significativo allo sviluppo cognitivo dei discenti, consolidando soprattutto le abilità operative, intuitive e logiche.

**Livelli generali raggiunti.** Per quel che riguarda gli esiti culturali formativi, gli alunni, maturando la consapevolezza delle proprie risorse, attitudini e competenze, hanno dato prova di avere acquisito e gestito i diversi contenuti disciplinari facendo registrare livelli diversificati nell'impegno e nel conseguimento degli obiettivi.
Un gruppo di allievi, ricettivo agli stimoli culturali proposti e dotato di vivacità intellettiva, è pervenuto ad una preparazione armonica e completa in tutte le discipline, con esiti in taluni casi, eccellenti; un altro gruppo, meno pronto ma comunque studioso e volenteroso, è in possesso di discrete (buone) conoscenze e abilità; un ultimo gruppo, pur con difficoltà iniziali in alcune discipline, ha risposto positivamente alle diverse sollecitazioni dei docenti; solo pochi sono in possesso di una preparazione di base meno approfondita e completa

# PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

# DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## e raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di programmazione iniziale coerenti con

## "Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei"

## di cui all'Allegato A del DPR n. 89/2010

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli obiettivi generali di apprendimento che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

## AREA COGNITIVA

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storicofilosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## AREA METODOLOGICA

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## AREA STORICO-UMANISTICA E FILOSOFICA

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero
- ✓ più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**Osservazioni circa il raggiungimento dei suddetti obiettivi di apprendimento**

- ✓ Per gli "Obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle schede allegate riferite alle singole discipline oggetto di studio

# STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

# NEL PRIMO QUADRIMESTRE

# E DURANTE LA DAD A SEGUITO DEL DPCM DEL 4 MARZO 2020

## METODOLOGIE

| | Lezione frontale | Videolezioni partecipate | Esecuzione di mappe concettuali e grafici | Metodo induttivo e deduttivo | Cooperative learning | Analisi guidate di testi/discipline | Scoperta guidata | Costruzione ed elaborazione percorso interdisciplinare | Classe capovolta | Problem solving | Analisi dei casi | Attività laboratoriale |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lingua e letteratura italiana | X | X | | | | X | | | | | X | |
| Lingua e cultura Latina | X | X | | | | | | | | | X | |
| Lingua e cultura straniera inglese | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X |
| Storia | X | | X | X | | | | | | | | |
| Filosofia | X | | X | X | | X | | | | | X | |
| Matematica | X | X | | X | | | | | | X | X | X |
| Fisica | X | X | | X | | | | | | X | X | X |
| Scienze naturali | | | | | | | | | | | | |
| Disegno e storia dell'arte | | | | | | | | | | | | |
| Scienze motorie e sportive | X | | | | | | | | | | | |
| Religione cattolica o Attività alternativa | X | X | | | | | | | | | X | |

## ATTREZZATURE E STRUMENTI

| | Libri di testo | Appunti e dispense | Riviste specializzate e documenti | Video e audio personalizzati | Audio/video in rete | Schemi, | Palestra | laboratori | LIM |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lingua e letteratura italiana | x | | x | x | x | x | | | x |
| Lingua e cultura Latina | x | | x | | | x | | | x |
| Lingua e cultura straniera inglese | x | x | x | x | x | x | | | x |
| Storia | x | | | | | | | | |
| Filosofia | x | x | x | | x | x | | | x |
| Matematica | x | | | | | | | | x |
| Fisica | x | | | | | | | | x |
| Scienze naturali | x | | | | | | | | |
| Disegno e storia dell'arte | x | | | | | | x | | x |
| Scienze motorie e sportive | x | | | | | | | | x |
| Religione cattolica o Attività alternativa | x | | x | | | | | | x |

## EVENTUALI PERSONALIZZAZIONI ED INDIVIDUALIZZAZIONI

## EVENTUALI ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte in itinere e/o con studio autonomo.

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI SVOLTE

**Progetto "Cinema"**

**Progetto "Asimov"**

**Progetto "RadioLab"**

**Progetto "La tua idea d'impresa"**

**Partecipazione alle Olimpiadi**

**PCTO**

**Partecipazione a Campionati studenteschi**

**Partecipazione a concorsi**

**Partecipazione a PON**

**N.B.**

**Poiché a seguito del DPCM del 4 marzo 2020 alcuni progetti non sono stati ultimati, in considerazione del fatto che tale evenienza esula dalla volontà degli studenti, il Collegio dei Docenti, riunitosi in Dipartimenti, ha deciso di attribuire ai ragazzi il pieno punteggio ai fini dell'attribuzione del credito scolastico.**

# ATTIVITA' ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Cittadino è colui il quale gode dei diritti politici e civili e ha consapevolezza del fatto che per godere dei diritti è necessario assolvere dei doveri. Per formare cittadini consapevoli è necessario dedicare molta cura all'educazione alla cittadinanza. La strada da seguire è quella della ragione, la sola che porta all'acquisizione di consapevolezza, riflettendo su ciò che sappiamo, confrontandoci nel dialogo e vivendo sempre i problemi alla ricerca delle migliori soluzioni. L''educazione alla cittadinanza è quindi un percorso in fieri, una costruzione sempre in divenire che richiede impegno, pazienza e apertura all'altro.

Gli obiettivi perseguiti durante il percorso di studi sono:

a) Educare alla Cittadinanza attraverso la Costituzione (con approfondimenti storici, giuridici, sociali sulla Carta Costituzionale, l'ordinamento repubblicano, la democrazia e il pluralismo e il processo di integrazione europea)
b) Formare individui consapevoli dei concetti chiave di cittadino, cittadinanza, democrazia, diritti umani e in grado di agire con autonomia decisionale e responsabilità nella realtà contemporanea.

Gli allievi hanno progressivamente acquisito conoscenze e competenze in merito ai principi che regolano i processi di decisione democratica, agli elementi centrali dell'organizzazione sociale e politica italiana e della Costituzione della Repubblica, nonché alle istituzioni fondamentali dell'Europa comunitaria e agli organismi internazionali.

# VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe, in coerenza con i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei docenti per l'a. s. 2019/20 e nella piena consapevolezza della stretta connessione esistente tra i risultati di apprendimento e le forme di verifica e di valutazione, così come del resto già sottolineata dall'art. 1, comma 4, del citato D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, ha adottato le seguenti tipologie di verifica:

- **Valutazione in itinere o formativa** è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Essa favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di riallineamento/potenziamento. Non prevede alcuna forma di classificazione del profitto degli studenti. Non è pertanto selettiva in senso negativo, ma in senso positivo e compensativo. La valutazione formativa avviene a conclusione delle UDA o di ogni singolo segmento.

- **Valutazione intermedia/finale o sommativa** consente un giudizio sulle conoscenze e abilità acquisite dallo studente nei due periodi quadrimestrali adottati dal Collegio dei Docenti. Pertanto, i Consigli di classe hanno sistemi di riferimento omogenei sia per elaborare le prove di verifica, sia per stabilire criteri di valutazione condivisi:
  - ✓ **I quadrimestre**: somministrazione delle prove scritte disciplinari di verifica e di prove scritte e orali autonomamente gestite dai docenti;
  - ✓ **II quadrimestre**: valutazione delle abilità, conoscenze, competenze acquisite alla fine dell'anno attraverso le nuove dinamiche DaD

**La tipologia degli strumenti di verifica**

- Prove non strutturate (stimolo aperto, risposta aperta): le risposte non sono univoche e non sono predeterminabili. Sono le prove tradizionali quali l'interrogazione, il riassunto, il tema, la relazione, l'articolo etc.

- Prove strutturate (stimolo chiuso, risposta chiusa): le risposte sono univoche e predeterminabili. Le prestazioni possono essere misurate con precisione. Sono anche chiamate prove oggettive di verifica. Sono i quesiti: vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento.

- Prove semi strutturate (stimolo chiuso, risposta aperta): le risposte non sono univoche ma sono in grande misura predeterminabili grazie ai vincoli posti negli stimoli. Le tipologie, con alcune eccezioni, sono le stesse delle prove non strutturate.

**Strumenti di verifica dopo il DPCM del 4 marzo 2020 e a seguito della modalità di DaD**

- Colloqui;
- Discussione di gruppo
- Questionari;
- Esercitazioni pratiche;
- Compiti di realtà

## ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Sono parte del processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno i seguenti fattori:

- Competenze disciplinari del primo quadrimestre e progressi evidenziati nel II quadrimestre
- Competenze sociali e civiche
- Competenze digitali
- Competenze di apprendimento trasversali

## LE ESPERIENZE DI PCTO SVOLTE DALLA CLASSE

| CLASSE | ESPERIENZE FATTE | OBIETTIVI RAGGIUNTI |
|---|---|---|
| III | Progetto Web tv scolastica – lezioni di giornalismo<br>ASL Agenzia delle entrate<br>ASL presso Azienda Ospedaliera di Cosenza<br>ASI Agenzia spaziale italiana | |
| IV | Curvatura biomedica | |
| V | Dipartimento di Farmacia – Università della Calabria<br>Curvatura biomedica | |

# SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

## ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

## ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**DISCIPLINA: _____ITALIANO_____**

**DOCENTE: _____L. Serpa_____**

**CLASSE: V SEZ. _E___**

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta vivace e propositiva, aperta al confronto in buona parte dei suoi componenti; il percorso di studio/lavoro si è svolto, nell'arco del triennio, con sostanziale continuità ed in maniera proficua. I risultati, considerata la fisiologica diversità degli studenti in termini di impegno, metodo e sistematicità del lavoro, possono essere nel complesso considerati positivi. La maggioranza degli allievi si è dimostrata attenta e continua, giungendo a risultati buoni. Non mancano situazioni di eccellenza per impegno, attenzione e interesse per la disciplina, spirito critico, autonomia personale. Risultano pochi gli studenti che hanno lavorato in maniera discontinua, denotando impegno e attenzione non del tutto soddisfacenti. Per quanto riguarda lo svolgimento del programma, esso ha invitabilmente risentito da inizio Marzo in poi della chiusura delle scuole e dello svolgimento a distanza della didattica. Sono stati quindi svolti un numero inferiori di canti del Paradiso di Dante e non si è svolto il modulo sulle esperienze poetiche del secondo novecento. Alcuni altri argomenti sono stati svolti in maniera più sintetica

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| --- |
| La classe è in grado di: |
| Cogliere il senso della continuità storica e, nel contempo, della diversità tra i vari periodi artistico –letterari; |
| Analizzare opportunamente un testo e coglierne il messaggio di base; |
| Collegare la realtà storica ai fenomeni letterari ; |

Comunicare in modo attivo e consapevole con gli altri;

Riuscire a compiere operazioni di astrazione e trasferimento autonomo di conoscenza e concetti da un campo all'altro.

## CONTENUTI TRATTATI

| TITOLO UNITÀ DIDATTICHE |
| --- |
| Unità 1: Io e realtà<br><br>Il Romanticismo; Classici e Romantici; Caratteristiche del Romanticismo italiano<br><br>Giacomo Leopardi: la vita, le opere, la visione del mondo, l'evoluzione del pensiero – Il primo Leopardi ed i "piccoli idilli" – **L'Infinito- La sera del dì di festa** - La svolta materialista e le Operette Morali – **Dialogo della Natura e di un Islandese** - I Canti pisano-recanatesi – **A Silvia- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia** – Il ciclo di Aspasia;-**A se stesso**;L'Ultimo Leopardi; - **La Ginestra (versi scelti)** -Lo Zibaldone – **La teoria del piacere – L'Indefinito – La rimembranza e la doppia vista**<br><br>Unità 2:Realtà e immaginazione<br><br>L'età postunitaria e il positivismo<br><br>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano; Il romanzo realista in Europa<br><br>Giovanni Verga : La vita – i romanzi preveristi – La svolta verista - Poetica e tecnica narrativa del Verga verista -- L'ideologia verghiana – Il verismo di Verga - **La Lupa - Cavalleria Rusticana** - Il ciclo dei vinti – I Malavoglia**: La prefazione ai Malavoglia**– Mastro don Gesualdo<br><br>Il Decadentismo; La visione del mondo decadente – La poetica del decadentismo – Temi e miti della letteratura decadente – Decadentismo e Romanticismo – Decadentismo e Naturalismo<br><br>La poesia simbolista – Charles Baudelaire I Fiori del male e la nascita della poesia moderna –**Corrispondenze- L'Albatro – (lettura in italiano)**<br><br>G. Carducci: la vita, le opere, il pensiero, il ruolo di Carducci nella letteratura del secondo ottocento; - **San Martino**<br><br>Gabriele D'Annunzio: La vita – L'estetismo e la sua crisi - I romanzi del superuomo – Il Piacere – Il trionfo della morte – Le vergini delle rocce – Il fuoco - Le Laudi – **La pioggia nel pineto - La sera fiesolana – Nella Belletta** - Il periodo "notturno": **La prosa "notturna"**<br><br>Giovanni Pascoli: La vita – La visione del mondo – Una poetica decadente – L'ideologia politica – Il "fanciullino" - I temi della poesia pascoliana – Le soluzioni formali – Le raccolte poetiche – Myricae – **Temporale, Il lampo, il tuono– L'assiuolo** - I poemetti –**Digitale purpurea** - I Canti di Castelvecchio - **Il gelsomino notturno** - L'ultimo Pascoli<br><br>La Scapigliatura: una avanguardia mancata |

Freud e la psicoanalisi – La psicoanalisi e la letteratura

Unità 3:Lo scrittore come interprete del reale

Il primo Novecento e la perdita delle certezze

Le avanguardie ed il Futurismo; caratteristiche generali; Marinetti e il futurismo

I Crepuscolari e i "Vociani": caratteristiche generali e temi; le riviste del primo novecento

Camillo Sbarbaro: vita e opere: **Taci, anima mia**

Dal romanzo dell'800 al romanzo del '900: caratteristiche e differenze

Italo Svevo: La vita – La cultura – I romanzi, i temi: Una vita – Senilità – La coscienza di Zeno: **Psicoanalisi!** - Svevo e il metodo di Freud

Luigi Pirandello : La vita – La visione del mondo – La poetica – L'Umorismo - Le novelle; **Il gioco** ; I romanzi: Il fu Mattia Pascal; **la "lanterninosofia" – "Lo strappo nel cielo di carta"**- Uno nessuno centomila; Le fasi del teatro pirandelliano; Il teatro nel teatro; Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV

Unità 4: Intellettuale in crisi

L' Ermetismo: caratteristiche generali e temi; la lirica ermetica; i protagonisti;

Giuseppe Ungaretti: La vita, la poetica, le soluzioni formali – **L'allegria – Il porto sepolto – Veglia – Soldati – Commiato; Solitudine** - il secondo Ungaretti - Il Sentimento del tempo –**La madre**

Umberto Saba: La vita, la poetica, la poesia onesta – Il Canzoniere – **Amai – Ulisse – Goal- Teatro degli Artigianelli**

Eugenio Montale: La vita, la visione del mondo, le raccolte – Gli ossi di seppia – **Meriggiare pallido e assorto – Spesso il male di vivere ho incontrato – Non chiederci la parola** - Il "secondo" Montale: le "Occasioni e la Bufera"; il "mito" di Clizia; **La casa dei doganieri -La primavera hitleriana –** Satura:caratteristiche generali

La narrativa italiana tra le due guerre: caratteristiche e protagonisti

*La narrativa di I. Calvino*

Il Paradiso di Dante: lettura diretta e commento dei canti: **I – III – VI – XI – XV –XVII –**

In grassetto sono indicati i brani antologici letti;

## METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE
LEZIONE PARTECIPATA
METODO INDUTTIVO E DEDUTTIVO
SCHEMI
ANALISI GUIDATA DI TESTI

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Luperini – Cataldi – Marchiani - Marchese "Perché la letteratura" , G. B. Palumbo ed. volumi 5-6
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Visione di video

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte e due orali; nel secondo quadrimestre una verfica scritta (svolta prima della chiusura delle scuole) e colloqui e verifiche on line per testare conoscenze e competenze degli allievi

## GLI ELEMENTI FONDAMENTALI PER LA VALUTAZIONE FINALE SARANNO:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, e durante la didattica a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

**FIRMA DEL DOCENTE**

**PROF. LUIGI SERPA**

# SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

## ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

## ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**DISCIPLINA: LATINO**

**DOCENTE: L.Serpa**

**CLASSE: V SEZ. E**

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta vivace e propositiva, aperta al confronto in buona parte dei suoi componenti; il percorso di studio/lavoro si è svolto, nell'arco del triennio, con sostanziale continuità ed in maniera proficua. I risultati, considerata la fisiologica diversità degli studenti in termini di impegno, metodo e sistematicità del lavoro, possono essere nel complesso considerati positivi. La maggioranza degli allievi si è dimostrata attenta e continua, giungendo a risultati buoni. Non mancano situazioni di eccellenza per impegno, attenzione e interesse per la disciplina, spirito critico, autonomia personale. Risultano pochi gli studenti che hanno lavorato in maniera discontinua, denotando impegno e attenzione non del tutto soddisfacenti. Per quanto riguarda lo svolgimento del programma, esso ha risentito , soprattutto nella parte riguardante il classico, della chiusura scuole per Covid. Anche l'ultima unità prevista è stata trattata in maniera più sintetica.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella. La classe, seppure in maniera diversificata, è in grado di:

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| --- |
| analizzare, interpretare e contestualizzare un testo; |
| -risalire dal testo alla poetica e alla ideologia dell'autore; |
| -riconoscere i topoi linguistici; |
| individuare le tracce della romanitas e stabilire confronti con i modelli letterari; |
| analizzare sotto il profilo stilistico i testi; |
| porre in relazione i contenuti con i dati extratestuali; |
| -stabilire confronti tra ideologie, poetiche e testi. |

## CONTENUTI TRATTATI

| TITOLO UNITÀ DIDATTICHE |
| --- |
| Unità 1: Io e realtà<br><br>La letteratura della prima età imperiale – i generi letterari, gli autori<br><br>Seneca: la vita – i dialoghi – i Trattati (*De ira - De brevitatae vitae – De vita beata – De tranquillitatae animi – De providentia – De ozio –De clementia – De beneficiis)* – le Epistolae morales ad Lucilium; La concezione della vita e del tempo; il rapporto con il potere – le Naturales Quaestiones – le Tragedie. caratteristiche generali<br><br>Unità 2: Realtà e immaginazione<br><br>Lucano: la vita – Bellum civile – I personaggi del Bellum civile- l'epica di Lucano - lo stile<br><br>Petronio: la vita – il Satyricon – La trasmissione del romanzo – Struttura e modelli – Stile - il realismo<br><br>Giovenale: la vita – le satire (caratteristiche e contenuti ) e lo stile - Persio e Giovenale<br><br>Unità 3: Lo scrittore come interprete del reale<br><br>L'Età dei Flavi :I generi letterari – gli autori<br><br>Marziale: Vita – Epigrammi – la condizione del "cliente" - lo Stile<br><br>Quintiliano: Vita – Institutio oratoria – X libro – il modello pedagogico<br><br>Il secolo d'oro dell'impero - L'età di Nerva, Traiano e Adriano e il principato per adozione<br><br>Tacito: Vita – Le opere – Dialogus de oratoribus – Agricola – Germania – Historiae – Annales; il metodo storiografico di Tacito<br><br>Unità 4: Intellettuale in crisi<br><br>*Apuleio: Vita – Apuleio filosofo – Apuleio "mago" – L'Apologia - Le Metamorfosi*<br><br>*Gli inizi della letteratura cristiana – l'apologetica*<br><br>*Agostino: La vita, Le Confessiones, il De Civitate dei*<br><br>C<br>lassico Latino<br><br>Seneca<br>De Brevitate vitae 1, 1-3<br><br>Petronio<br>Il testamento di Trimalcione - La matrona di Efeso<br><br>Marziale<br>Epigrammi 10,47<br>5,34 |

## METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE E LEZIONE PARTECIPATA
METODO INDUTTIVO E DEDUTTIVO
SCHEMI
ANALISI GUIDATA DI TEST

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Diotti – Dossi – Signoracci "Moenia mundi" vo. 3 Sei ed.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono State Svolte Due Verifiche Scritte E una Orale Per il primo Quadrimestre, Volte A Verificare Le Competenze Nelle Varie Tipologie Di Scrittura E Le Capacità Di Espressione/Sintesi/Analisi. Nel secondo quadrimestre si sono svolti colloqui e verifiche on line

GLI ELEMENTI FONDAMENTALI PER LA VALUTAZIONE FINALE SARANNO:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe ed on line
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

**FIRMA DEL/DELLA DOCENTE**

**PROF. LUIGI SERPA**

# SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

## ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

## ANNO SCOLASTICO 2019/2020

## DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

### DOCENTE: SALERNO FABIOLA

### CLASSE: V SEZ. E

## PROFILO DELLA CLASSE

La sottoscritta insegna in questa classe dallo scorso anno. Gli studenti sono educati e hanno mostrato il loro interesse verso lo studio della lingua e della cultura inglese da subito, anche se a vari livelli e con background multiformi. Rispetto ai livelli di partenza, le competenze linguistico-comunicative e letterarie sono migliorate per tutti, con la seguente diversificazione: un gruppo è in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi in maniera fluida ed efficace, così come è in grado di produrre altrettanto correttamente testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (hanno anche le certificazioni linguistiche B1 e B2); un altro gruppo si attesta su livelli dignitosi; un ultimo gruppo è riuscito a raggiungere appena il livello base delle competenze programmate.

Nel corso dei due anni è stato dato ampio spazio allo studio funzionale e grammaticale della lingua inglese e le attività di recupero delle competenze linguistiche e grammaticali sono state sempre una costante nelle ore curriculari. Sono stati presi in considerazione anche gli obiettivi connessi alla loro maturità psicologica per cui, a vari livelli, i ragazzi hanno dimostrato più sicurezza nell'affrontare la loro quotidianità scolastica come ricerca e come rischio, più consapevolezza di sé e di sé verso l'altro e nel rispetto dell'altro, e maggiore senso delle proprie capacità di accettare i propri errori e di riprendere ogni volta, con serenità, il viaggio verso la conoscenza.

Il piano di lavoro pensato ad inizio anno è stato realizzato in gran parte: le diverse attività extracurriculari hanno ridotto inevitabilmente le ore di lezione mattutine e quelle pomeridiane, tradizionalmente da dedicare allo studio domestico. Dal 5 marzo, a causa della pandemia di COVID-19, la didattica in presenza si è forzatamente trasformata in didattica a distanza ma, nonostante ciò, si è comunque riusciti, con notevoli sforzi anche da parte dei ragazzi, a rimanere in contatto, a mantenere alta la motivazione e l'interesse, a continuare i percorsi di studio intrapresi, a organizzare lavori individuali, di coppia e di gruppo con focus sia di reading/writing che di speaking/listening. La sottoscritta si è impegnata nell'immediato, organizzando un gruppo Facebook dedicato, a proporre testi, stimolare riflessioni e dibattiti anche attraverso materiali autentici sulla difficile situazione venutasi a creare improvvisamente, a produrre audio e videoconference in asincrono per permettere una fruibilità maggiore e limitare lo stress che la nuova situazione ha inevitabilmente procurato. I ragazzi tutti si sono impegnati positivamente, alcuni con la stessa curiosità e l'entusiasmo di sempre.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La classe, in modo diversificato, coprendo la gamma di livelli linguistici da A2+ a B2 secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento, è in grado di:

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|
| • comprendere una varietà di messaggi orali in contesti vari, trasmessi attraverso molteplici canali; |
| • decodificare un testo letterario, coglierne il valore in rapporto a sé stesso, al genere letterario di appartenenza, al periodo storico, all'autore; |
| • interpretare e analizzare testi letterari e testi scientifici, testi continui e testi non continui; |
| • produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo; |
| • confrontare sistemi linguistici e culturali diversi in ambiti diversi, cogliendone sia elementi comuni sia identità specifiche; |
| • sviluppare la digital literacy e padroneggiarla sia come produttori che come consumatori; |
| • costruire significati in modo critico e personale; |
| • sostenere una conversazione funzionale al contesto comunicativo sia in presenza che online. |

## CONTENUTI TRATTATI

| TITOLO UNITÀ DIDATTICA: THE ROMANTIC AGE |
|---|
| *The Rime of the Ancient Mariner* by S.T. Coleridge<br>*Frankenstein* by M. Shelley<br>*The Masque of the Red Death* by E. Allan Poe |
| **TITOLO UNITÀ DIDATTICA: THE VICTORIAN DUALITY** |
| *The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde* by R.L. Stevenson<br>*On the Origin of Species* by C. Darwin<br>Science vs Religion |
| **TITOLO UNITÀ DIDATTICA: THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY** |
| The Irish Question<br>*Dubliners* by J. Joyce<br>*Easter 1916* by W.B. Yeats<br>*Ulysses* by J. Joyce |

| TITOLO UNITÀ DIDATTICA: MODERN AND CONTEMPORARY TIMES |
| --- |
| The March 2015 TED Conference by B. Gates<br>The December 2015 Informal Consultation by World health Organization (WHO)<br>*Nineteen Eighty-Four* by G. Orwell<br>*The Circle* by D. Eggers<br>*Machines Like Me* by I. McEwan |

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le studentesse e gli studenti sono stati sottoposti a due verifiche scritte e una verifica orale nel 1° quadrimestre. Nel 2° quadrimestre le verifiche sono state online e si è mantenuta la volontà di verificare le diverse competenze linguistiche.

Lo scopo, come di consueto, è stato quello di abituare i ragazzi ad usare le competenze acquisite in contesti diversi, iniziando da un verso, una citazione, un quadro o un'inquadratura di un film e focalizzando l'attenzione su una competenza comunicativa fluida e ragionata.

FIRMA DELLA DOCENTE

PROF.SSA *FABIOLA SALERNO*

# SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE
## ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE
## ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**
**DOCENTE: PROF.SSA RITA RIEPOLE**

**CLASSE: V SEZ. E**

## PROFILO DELLA CLASSE

In continuità con il lavoro già svolto dalla classe nei precedenti a.s., l'azione didattica è stata fondata sul presupposto che ogni filosofia è "*il proprio tempo espresso in pensieri*"; per tanto tutti gli argomenti (correnti, autori e tematiche) sono stati presentati a partire dall'opportuna collocazione storica (prospettiva diacronica). Nello stesso tempo si è cercato di rendere "*vive*" le categorie di pensiero studiate riferendole alla contemporaneità e suscitando il dibattito in classe, affinché la lezione fosse realmente momento di dialogo, di confronto fra esperienze diverse e di attitudine alla prassi democratica (prospettiva sincronica). La situazione di partenza è risultata nel complesso positiva anche se per alcuni elementi è emersa la necessità di potenziare le competenze e il metodo di studio.

A conclusione del percorso di studi, il bagaglio culturale dei discenti è nel complesso buono e - pur nelle differenze individuali - la classe ha consolidato l'attitudine a sviluppare collegamenti interdisciplinari e riflessioni critiche.

Alla data attuale buona parte degli argomenti previsti dalle UDA risultano svolti. A tal riguardo si precisa che: 1) all'inizio dell'a.s. è stato necessario completare il programma del IV anno e che ciò ha determinato una dilatazione nei tempi di svolgimento della prima UDA; 2) dopo l'8 marzo, la particolare situazione d'emergenza vissuta dal paese e la conseguente attivazione della DAD, ha comportato una ridefinizione della programmazione, per cui non è stato possibile approfondire alcuni argomenti previsti in sede di programmazione didattica annuale.

Sono state adottate le seguenti metodologie didattiche e sono stati impiegati i seguenti strumenti:

METODODOLOGIE

- Lezione frontale
- Discussione collettiva di un problema finalizzata alla ricerca di una soluzione comune e convergente
- Uso di esempi
- Dibattito fra opposti punti di vista.
- Modalità DAD sia a-sincrona (trasmissione tramite ARGO e Gruppo Whats app di appunti, di materiale audivisivo, letture e commenti di brani) che sincrona (incontro-dibattito)

STRUMENTI

Libro di testo: Con-filosofare , Abbagnano – Fornero, ed. Paravia

- Dispense fornite dal docente.

- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Materiale audio-visivo (Film, documentari, interviste, videolezioni)
- DAD: trasmissione di materiale di studio in modalità asincrona – dibattito guidato in modalità sincrona su Skipe (anche per gruppi)

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare e considerata la situazione contingente sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **Comprensione**: acquisizione degli elementi culturali, storici, teorici, logici e epistemologici della storia della filosofia

- **Espressione**: uso del linguaggio disciplinare

- **Elaborazione/operazione**: sviluppo della capacità di operare confronti, connessioni trasversali, giudizi autonomi e pensiero divergente

## CONTENUTI TRATTATI

| |
|---|
| **UDA 0: RACCORDO CON IL PROGRAMMA DEL PRECEDENTE A.S.** |
| FICHTE – LA POLITICA<br>LA CULTURA DEL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO ASSOLUTO DI HEGEL |
| **UDA 1: LE REAZIONI ALL'HEGELISMO** |
| SCHOPENHAUER<br>KIERKEGAARD<br>FEUERBACH<br>MARX |
| **UDA 2: IL POSITIVISMO** |
| CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO<br>COMTE |
| **UDA 3: LE FILOSOFIE NELL' ETA' DELLA CRISI** |
| NIETZSCHE<br>FREUD |
| **UDA 4: FILOSOFIE E SAPERI NEL '900** |
| L'ESISTENZIALISMO E SARTRE<br>IL MARXISMO IN ITALIA – GRAMSCI – HANNAH HARENDT |

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

interrogazioni / discussioni guidate.

Le verifiche hanno teso ad accertare:

- il possesso dei contenuti
- la comprensione dell'insieme
- la capacità di schematizzare in modo logico
- lo sviluppo di competenze argomentative

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

LA DOCENTE

PROF.SSA **RITA RIEPOLE**

# SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE
## ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE
## ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**DISCIPLINA: STORIA**
**DOCENTE: PROF.SSA RITA RIEPOLE**

**CLASSE: V SEZ. E**

## PROFILO DELLA CLASSE

In continuità con il lavoro già svolto nei precedenti a.s., l'azione didattica è stata fondata sull'esigenza di promuovere la presa di coscienza del valore del passato al fine di interpretare correttamente la realtà presente. Nei fenomeni e nei nodi storici trattati si è sempre rimarcata la complessità (aspetti politici, economici, sociali, religiosi, culturali) ed è stato messo in rilievo il punto di vista dell'alterità; ciò al fine di promuovere il dibattito e fare della lezione un luogo di dialogo, di confronto fra esperienze diverse e di attitudine alla prassi democratica.

Gli argomenti di Cittadinanza e Costituzione sono stati trattati trasversalmente allo svolgimento del programma.

La situazione di partenza all'inizio dell'ultimo anno di corso risultava soddisfacente anche se qualche elemento ha dovuto potenziare le competenze e il metodo di studio.

A conclusione del percorso di studi, il bagaglio culturale dei discenti è nel complesso buono e - pur nelle differenze individuali - la classe ha consolidato l'attitudine a sviluppare collegamenti interdisciplinari e riflessioni critiche.

Alla data attuale gran parte degli argomenti previsti dalle UDA risultano svolti anche se per quanto concerne gli ultimi argomenti della programmazione è stato necessari affrontarli in modo più sintetico per via della situazione d'emergenza vissuta dal paese con la conseguente attivazione della DAD.

Sono state adottate le seguenti metodologie didattiche e sono stati impiegati i seguenti strumenti:

METODODOLOGIE

Lezione frontale
Discussione collettiva di un problema finalizzata alla ricerca di una soluzione comune e convergente
Uso di esempi
Dibattito fra opposti punti di vista.
Modalità DAD sia a-sincrona (trasmissione tramite ARGO e Gruppo Whats app di appunti, di materiale audivisivo, letture e commenti di brani) che sincrona (incontro-dibattito)

STRUMENTI

Libro di testo: Gentile, ronga, Rossi, Millennium , Editrice La Scuola
Dispense fornite dal docente.
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
Appunti e mappe concettuali.
Lavagna Interattiva Multimediale.
Materiale audio-visivo (Film, documentari, interviste, videolezioni)
DAD: trasmissione di materiale di studio in modalità asincrona – dibattito guidato in modalità sincrona su Skipe (anche per gruppi)

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare e considerata la situazione contingente sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **Comprensione**: acquisizione degli elementi culturali, storici, teorici, logici e epistemologici della storia della filosofia
- **Espressione**: uso del linguaggio disciplinare
- **Elaborazione/operazione**: sviluppo della capacità di operare confronti, connessioni trasversali, giudizi autonomi e pensiero divergente

## CONTENUTI TRATTATI

| **UDA 1: L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA GRANDE GUERRA** |
|---|
| LE ILLUSIONI DELLA BELLE EPOQUE<br>L'ETÀ GIOLITTIANA<br>LA PRIMA GUERRA MONDIALE |
| **UDA 2: LA CRISI DEL DOPOGUERRA E L'AVVENTO DEI REGIMI TOTALITARI** |
| LA RIVOLUZIONE RUSSA<br>IL PRIMO DOPOGUERRA<br>L'ITALIA FRA LE DUE GUERRE E IL FASCISMO<br>LA CRISI DEL '29 |
| **UDA 3: L'EUROPA E IL MONDO NEGLI ANNI '30** |
| LA GERMANIA FRA LE DUE GUERRE E IL NAZISMO<br>IL MONDO VERSO LA GUERRA |
| **UDA 4: LA II GUERRA MONDIALE E I SUCCESSIVI SCENARI POLITICI** |
| LA SECONDA GUERRA MONDIALE<br>LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE<br>LA NASCITA DELL'EUROPEISMO<br>L'ONU<br>IL SECONDO DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA<br>LA DECOLONIZZAZIONE – LA DISTENSIONE – L'ITALIA REPUBBLICANA |

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

interrogazioni / discussioni guidate.

Le verifiche hanno teso ad accertare:

- il possesso dei contenuti
- la comprensione dell'insieme
- la capacità di schematizzare in modo logico
- lo sviluppo di competenze argomentative

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

LA DOCENTE

PROF.SSA **RITA RIEPOLE**

# SCHEDA DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Giuseppe Zimmaro**

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA BLU 2.0

CLASSE: V SEZ. E

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe nel corso degli anni, ha subito delle fluttuazioni dovute alla fusione di due terze. La continuità didattica nel triennio non è stata regolare per la disciplina, e di fatto, questo ha contribuito molto negativamente nello svolgimento delle attività programmate nel corso del triennio e soprattutto ad instaurare un buon rapporto tra discente e docente. Nell'anno in corso solo una parte della classe ha raggiunto livelli ottimali sperati, mentre la restante per la modesta applicazione nello studio domestico oltre che per carenze pregresse ha raggiunto livelli appena sufficienti. Anche l'interesse e la partecipazione alle lezioni per molti di loro, nell'ultimo anno è sempre stata superficiale e modesta. Pertanto è stato necessario un lavoro costante ed impegnativo, finalizzato a guidare gli alunni verso l'acquisizione di un metodo di studio più consapevole così da consentire l'assimilazione dei contenuti disciplinari proposti; Il livello di preparazione per la maggioranza della classe è soddisfacente ad eccezione di pochi elementi che hanno raggiunto ottimi livelli. Si evidenzia inoltre che a causa dei ritardi accumulati negli anni precedenti e per le discontinuità nella presenza oltre che per l'emergenza sanitaria non è stato possibile affrontare la parte di statistica e probabilità, equazioni differenziali oltre che in modo approfondito la geometria nello spazio e dei volumi.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| --- |
| Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica |

Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico

Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze matematiche e padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## CONTENUTI TRATTATI

| TITOLO UNITÀ DIDATTICHE |
| --- |
| *Richiami sulle funzioni elementari.* |
| **U.D.A. 1: FUNZIONI E LIMITI** |
| *Nozioni di topologia su R.* |
| *Limiti: definizioni, teoremi e calcolo.* |
| *Funzioni continue* |
| **U.D.A. 2 : CALCOLO DIFFERENZIALE** |
| *Calcolo differenziale: derivate, teoremi fondamentali del calcolo differenziale.* |
| *Teoremi sulle funzioni derivabili :Teorema di Rolle, Lagrang,Cauchy, De L'Hopital* |
| *Massimi, minimi, flessi.* |
| **U.D.A. 3 : GRAFICO DI UNA FUNZIONE - CALCOLO INTEGRALE** |
| *Rappresentazione grafica delle funzioni* |
| *Calcolo integrale: integrali definiti , indefiniti, impropri e loro applicazioni.* |

## METODOLOGIE DIDATTICHE

*lezione frontale*

*didattica a distanza*

*lezione multimediale*

*discussione guidata*

*lezione partecipata*

*problem solving elaborazione di schemi*

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Video lezioni
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
-

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'intero anno scolastiche sono state effettuate :

n° 3 verifiche scritte sommative ,

n° 3 verifiche orali e delle competenze

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. GIUSEPPE ZIMMARO )

# SCHEDA DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

## DISCIPLINA: FISICA

**DOCENTE: Giuseppe Zimmaro**

LIBRO DI TESTO: L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU

CLASSE: V SEZ. E

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe nel corso degli anni, ha subito delle fluttuazioni dovute alla fusione di due terze. La continuità didattica nel triennio non è stata regolare per la disciplina, e di fatto, questo ha contribuito molto negativamente nello svolgimento delle attività programmate nel corso del triennio e soprattutto ad instaurare un buon rapporto tra discente e docente. Nell'anno in corso solo una parte della classe ha raggiunto livelli ottimali sperati, mentre la restante per la modesta applicazione nello studio domestico oltre che per carenze pregresse ha raggiunto livelli appena sufficienti. Anche l'interesse e la partecipazione alle lezioni per molti di loro, nell'ultimo anno è sempre stata superficiale e modesta. Pertanto è stato necessario un lavoro costante ed impegnativo, finalizzato a guidare gli alunni verso l'acquisizione di un metodo di studio più consapevole così da consentire l'assimilazione dei contenuti disciplinari proposti; Il livello di preparazione per la maggioranza della classe e soddisfacente ad eccezione di pochi elementi che hanno raggiunto ottimi livelli. Si evidenzia inoltre che a causa dei ritardi accumulati negli anni precedenti e per le discontinuità nella presenza oltre che per l'emergenza sanitaria non è stato possibile affrontare la parte della relatività generale e la fisica quantistica.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| --- |
| Comprendere il linguaggio formale e specifico della fisica |
| Saper utilizzare le procedure tipiche della disciplina per affrontare qualsiasi fenomeno fisico |

Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della fisica e di tutti i fenomeni naturali

Possedere i contenuti fondamentali della fisica in tutti i suoi rami e padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## CONTENUTI TRATTATI

| TITOLO UNITÀ DIDATTICHE |
| --- |
| **U.D.A. 1: CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO**<br><br>*La corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas-circuiti elettrici -*<br><br>*Forma magnetica e campo magnetico, forza di Lorentz, forza elettrica e magnetica,flusso di un campo magnetico*<br><br>**U.D.A. 2 : INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LE EQUAZIONI DI MAXWELL**<br><br>*La corrente indotta,La legge di Faraday-Neumann, legge di Lentz, autoinduzione ,i circuiti di corrente alternata ,trasformatore*<br><br>**U.D.A. 3 : ONDE ELETTROMAGNETICHE –RELATIVITA'**<br><br>*Campo elettrico indotto, equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, onde elettromagnetiche, spettro elettromagnetico, Relatività dello spazio se del tempo,valore numerico di c, gli assiomi della teoria della relatività ristretta, dilatazione dei tempi ,contrazione delle distanze, trasformazioni di Lorentz.*<br><br>**Relatività ristretta: l'intervallo invariante, Lo spazio-tempo, composizione della velocità, equivalenza tra massa e energia,energia totale,massa e quantità di moto* |

## METODOLOGIE DIDATTICHE

*lezione frontale*

*didattica a distanza*

*lezione multimediale*

*discussione guidata*

*lezione partecipata*

*attività ' di laboratorio*

*problem solving elaborazione di schemi*

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo:L'amaldi per i licei scientifici.blu
- Video lezioni
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'intero anno scolastiche sono state effettuate:

n° 3 verifiche scritte sommative,

n° 3 verifiche orali e delle competenze

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. GIUSEPPE ZIMMARO)

# SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

## ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

## ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**DISCIPLINA: ___SCIENZE_____**

**DOCENTE: _ELIA FRANCESCA_____**

**CLASSE: V SEZ. _E___**

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha mostrato un approccio corretto e vivace alla proposta didattica dell' insegnante: molto interessata alla disciplina, ha espresso la sua partecipazione al dialogo educativo in modo abbastanza continuo e ha profuso un impegno quasi sempre costante, solo talvolta selettivo e finalizzato al superamento delle prove di verifica. Gli studenti sono complessivamente capaci di acquisire i saperi disciplinari basilari: la loro elaborazione per una parte della classe si declina nella sola restituzione dei dati informativi recepiti, mentre altri sanno o padroneggiarli in modo più consapevole o strutturarli grazie ad un arricchimento più organico. Il profitto è positivo: un gruppo di allievi raggiunge per ottime doti e impegno adeguato risultati molto validi, una buona parte della classe consegue livelli medi di sufficiente o discreta preparazione; in un piccolo gruppo permane qualche lacuna relativa alla padronanza dei contenuti fondamentali e alla espressione delle abilità basilari della disciplina.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

La classe,seppur per gradi e con sfumature diverse,è in grado di:

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti,scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC,descrivere le reazioni delle più importanti classi

di idrocarburi.

- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti, scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC, descrivere le reazioni delle più importanti classi di composti organici.
- Saper riconoscere i carboidrati e la loro organizzazione,riconoscere la varietà dei lipidi,conoscere unità e varietà degli amminoacidi,conoscere i diversi livelli di organizzazione delle proteine e collegarle alle loro molteplici attività,conoscere i caratteri distintivi degli enzimi,conoscere la struttura e l'organizzazione degli acidi nucleici
- Saper riconoscere i carboidrati e la loro organizzazione,riconoscere la varietà dei lipidi,conoscere unità e varietà degli amminoacidi,conoscere i diversi livelli di organizzazione delle proteine e collegarle alle loro molteplici attività,conoscere i caratteri distintivi degli enzimi,conoscere la struttura e l'organizzazione degli acidi nucleici
- Saper riconoscere i carboidrati e la loro organizzazione,riconoscere la varietà dei lipidi,conoscere unità e varietà degli amminoacidi,conoscere i diversi livelli di organizzazione delle proteine e collegarle alle loro molteplici attività,conoscere i caratteri distintivi degli enzimi,conoscere la struttura e l'organizzazione degli acidi nucleici
- Descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare,descrivere il metabolismo degli zuccheri e dei lipidi,spiegare le vie metaboliche degli amminoacidi,descrivere la duplicazione del DNA,ricostruire il percorso della sintesi proteica operata dagli acidi nucleici,discutere il carattere convergente del metabolismo terminale

## CONTENUTI TRATTATI

| TITOLO UNITÀ DIDATTICHE |
| --- |
| **U.d.A. n. 1 DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI** |
| **Visione d'insieme**:<br><br>Ibridazione del carbonio<br>Composti del carbonio<br>Isomeria<br>Caratteristiche dei composti organici<br>**Idrocarburi:**<br>Alcani<br>Cicloalcani<br>Alcheni<br>Alchini<br>Idrocarburi aromatici |
| **U.d.A.n.2 DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI** |
| **Derivati degli idrocarburi**:<br>Alogenuri alchilici<br>Alcoli, eteri e fenoli<br>Aldeidi e chetoni<br>Acidi carbossilici<br>Derivati degli acidi carbossilici<br>Ammine |

## U.d.A. n. 3 LE BIOMOLECOLE-METABOLISMO ENERGETICO

**Biomolecole**
Carboidrati
Lipidi
Amminoacidi e proteine
Nucleotidi e acidi nucleici
**Energia ed enzimi**
Il ruolo dell'ATP
Che cosa sono gli enzimi
I meccanismi della catalisi enzimatica
**Metabolismo energetico**
Metabolismo cellulare: una visione d'insieme
Glicolisi
Fermentazione
Respirazione cellulare
Altri destini del glucosio
Metabolismo dei lipidi
Metabolismo delle proteine

## U.d.A. n. 4 Titolo Genetica dei microrganismi e tecnologie del DNA ricombinante

**I geni e la loro regolazione:**
Introduzione alla trascrizione genica
Struttura a operoni dei procarioti
Caratteristiche generali dei virus
DNA ricombinante
PCR: reazione a catena della polimerasi

## U.d.A. n. 5 Titolo La struttura interna della Terra, le caratteristiche fisiche e le teorie che ne spiegano la dinamica

Le teorie per spiegare la dinamica della litosfera:
La teoria della deriva dei continenti
La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
La teoria della tettonica a zolle
Margini divergenti, convergenti e conservativi
Tettonica delle zolle e attività endogena

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per misurare i progressi degli alunni verso il conseguimento degli obiettivi sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

interrogazione,prove strutturate ,momenti di intervento e discussione,esercizi di relazione e descrizione delle attività svolte in laboratorio.

Oggetto di valutazione sommativa sono stati: l'acquisizione dei contenuti disciplinari specifici,il grado di conseguimento degli obiettivi in relazione al livello di partenza, l'impegno, la partecipazione, l'interesse ed il metodo di lavoro manifestati dall'alunno,le abilità complessive conseguite.

## GLI ELEMENTI FONDAMENTALI PER LA VALUTAZIONE FINALE SARANNO:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

**FIRMA DEL DOCENTE**

**FRANCESCA ELIA**

# SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

## ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

## ANNO SCOLASTICO 2019/2020

## DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### DOCENTE: DE BONIS ROBERTA

### CLASSE: SEZ. V E

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe che mi è stata attribuita nell'anno scolastico 2018/2019 si è mostrata aperta al dialogo educativo, affabile nel relazionarsi con fiducia e rispetto reciproco. Gli allievi sono riusciti con duttilità, ma anche con qualche difficoltà ad accogliere una metodologia didattica che li ha guidati attraverso un approccio disciplinare di consapevole responsabilità verso la conoscenza e la valorizzazione dell'arte come bene inalienabile della formazione personale e culturale, nel rispetto più ampio della tutela del patrimonio artistico.
Il gruppo classe ha partecipato con interesse allo svolgimento delle attività: alcuni allievi hanno seguito con proficuità, puntuali nelle consegne, distinguendosi per il senso di responsabilità; per altri la partecipazione immediata non sempre si è concretizzata in un impegno costante e sistematico volto a colmare lacune pregresse e/o a potenziare le conoscenze acquisite.
La classe ha raggiunto nel complesso un livello di preparazione soddisfacente: gli allievi, distinguendosi secondo diversi livelli di profitto (sufficiente, discreto, buono e ottimo), sono in grado di accostarsi alla lettura di un'opera discernendo gli elementi formali, espressivi, iconografici; collegarla al periodo storico, alla personalità dell'artista e operare collegamenti trasversali; argomentare utilizzando il linguaggio proprio della disciplina; trarre degli spunti critici.
Gli argomenti di storia dell'arte sono stati trattati tenendo conto dei diversi collegamenti tra autori, opere, movimenti e periodi storici, con richiami opportuni e puntuali ai manufatti, agli stili, cercando di ampliare l'orizzonte con il contesto culturale e filosofico. In merito allo sviluppo del programma si fa presente che per la difficoltà di svolgere tutti gli argomenti di storia dell'arte in una sola ora settimanale (orario ulteriormente ridotto per festività e attività varie) è stato necessario, in vista della prova degli Esami di Stato, assorbire le ore di disegno.
Per l'analisi delle opere d'arte, si è attinto oltre che al libro di testo a fonti diversificate quali: power point, appunti e mappe concettuali, contenuti multimediali.

Metodologie didattiche:

Date le caratteristiche della disciplina che pone in primo piano l'educazione dello studente alla visione, la pratica didattica si è avvalsa di :

- Lezione frontale
- Lezione interattiva/partecipata
- Sollecitazione di processi logici di induzione, deduzione, comparazione e di collegamenti interdisciplinari e fra temi della stessa disciplina
- Analisi guidate dei testi visivi servendosi di strumenti multimediali (LIM)
- Lavori individuali e di gruppo

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: autore Giorgio Cricco - Itinerario nell'Arte Vol. III - Zanichelli
Lavagna Interattiva Multimediale.
Presentazioni realizzate tramite Power Point
Schede di lettura, appunti e mappe concettuali
Video lezioni in sincrono e in asincrono realizzate su piattaforma Zanichelli
Audio lezioni in asincrono

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sapere utilizzare le conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico ambientale
- Sviluppare capacità critiche di lettura delle opere.
- Acquisire capacità di lettura dei valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati
- Avere capacità di sintesi e essere in grado di collegare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
- Padroneggiare la terminologia specifica.

## CONTENUTI TRATTATI

| TITOLO UNITÀ DIDATTICA: |
|---|
| **U.D.A. 1** |
| IL REALISMO IN FRANCIA: L'arte vera di Gustave Courbet, Françoise Millet, Honoré Daumier; |
| Opere: Gli spaccapietre; Un Funerale ad Ornans; L' Angelus; Vagone di terza classe |
| I Macchiaioli |
| G. Fattori:La rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta |
| S. Lega: Il pergolato |
| LA POETICA DELL'ISTANTE: L'IMPRESSIONISMO |

Il movimento impressionista: origine, problematiche, metodi, finalità. Il rapporto della fotografia con la pittura.

Edouard Manet precursore dell'Impressionismo - Le dèjeuner sur l'herbe; Olympia

La pittura en plein air di Claude Monet Impression: soleil levant, Cattedrale di Rouen; lo stagno delle ninfee

Edgar Degas : L'Absinthe; la lezione di danza

Pierre- Auguste Renoir: La Grenouillere; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri

OLTRE L'IMPRESSIONISMO: IL POSTIMPRESSIONISMO, un nuovo rapporto tra coscienza e realtà.

Paul Cézanne: geometrizzazione e prospettiva multipla.

Opere:La casa dell'impiccato;; i bagnanti; i giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai lauves

George Seurat e il divisionismo: Un dimanche après-midi

L'esperienza pittorica di Van Gogh, la tecnica del divisionismo: I Mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Veduta di Arles con iris in primo piano; Notte Stellata e Campo di grano con corvi.

Henri de Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge

Paul Gauguin: Sintetismo e cloisonnisme; la ricerca dell'autentico e del primitivo.

Opere : L'onda; Il Cristo giallo; Aha oe feii; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

La corrente Espressionista: caratteri generali

Le radici dell'Espressionismo nella pittura di Munch, precursore dell'Espressionismo

Opere: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il Grido; Pubertà

La funzione plastico-costruttiva del colore nell'arte dei Fauves con Matisse: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza.

**TITOLO UNITÀ DIDATTICA:**

**U.d.A. n. 2**

*Dall'architettura degli ingegneri al Modernismo.*

L'uso del ferro e del cemento armato nell'edilizia; impiego e vantaggi del ferro e dei conglomerati plastici, degli elementi prefabbricati nelle nuove metodologie costruttive.

Joseph Paxton - Palazzo di Cristallo

Gustave Alexandre Eiffel: Tour Eiffel

Alessandro Antonelli: Mole Antonelliana

MODERNISMO E ART NOUVEAU
Caratteri del Modernismo

Modernismo catalano: Gaudì - Casa Milà.
Secessione Viennese
Klimt: Il bacio;Fregio di Beethoven;Giuditta, Danae

## TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

**U.D.A. 3**

Dirompenza dei linguaggi nelle avanguardie storiche e il riaffermarsi del mestiere dell'arte nella pittura metafisica.

Introduzione al Cubismo, Picasso.
Protocubismo, Cubismo analitico, Cubismo sintetico.
opere: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica

Futurismo: contesto storico, manifesti, contenuti programmatici.
Simultaneità e tecniche di rappresentazione: iterazione e scomposizione.
Opere: Trilogia degli stati d'animo ;La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio (Boccioni).
Dadaismo: arte come provocazione
Marcel Duchamp: Fontana; L.H.O.O.Q.
Astrattismo
Movimento del Blaue Reiter.
Kandisnskij: "Lo spirituale nell'Arte".
Analisi dell'opera: Primo acquerello astratto.
Caratteri del Surrealismo: l'arte come comunicazione dell'inconscio
Opere: Sogno causato dal volo di un'ape; La persistenza della memoria (Dalì).
La condizione umana; Il tradimento delle immagini (Magritte).
Il carnevale di Arlecchino; La scala dell'evasione (Mirò)

Metafisica: l'arte come realtà metafisica

Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti.

## TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

**U.D.A. 4**

L'epoca del funzionalismo: urbanistica, architettura, disegno industriale. Razionalismo

Urbanistica e architettura nel primo dopoguerra: problematiche generali.

Il razionalismo formale di Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura; Villa Savoye

Il razionalismo metodologico-didattico in Germania: Walter Gropius e il Bauhaus a Dessau

Il razionalismo organico americano di Frank Lloyd Wright.: Casa Kaufmann (sulla cascata)

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Nell'attività di verifica, durante il primo quadrimestre, sono stati messi in causa gli apprendimenti del gruppo classe e dei singoli allievi, pertanto l'attività di verifica si è estesa alla didattica quotidiana per monitorare in itinere il grado e la qualità delle risposte date dagli allievi e rispetto ad esse, l'efficacia della metodologia didattica. Il coinvolgimento è stato stimolato dalle discussioni, dal confronto delle idee, dalla spiegazione dei concetti e dall'esplicazione dei punti chiave dei contenuti proposti.

Le prove scritte, orali effettuate nel primo quadrimestre, sono state predisposte per verificare:le conoscenze, la capacità di cogliere il nesso essenziale degli argomenti, la capacità di sviluppare un discorso organico, la capacità di contestualizzare temi e soggetti, la pertinenza linguistica della disciplina, la capacità di fare opportuni collegamenti tra una o più discipline, la capacità di analizzare un'opera, la capacità di sintesi.
Tipologie delle prove:
Interrogazioni
Schede di lettura
Prove strutturate
Prove semistrutturate

Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:
a) frequenza delle attività di DaD;
b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

**FIRMA DELLA DOCENTE**

**(PROF.SSA DE BONIS ROBERTA )**

# SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

## ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

## ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: PANUCCI DANIELA**

**CLASSE: SEZ. E**

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha seguito le attività svolte manifestando una certa vivacità .

Nonostante le carenze motorie di base rilevate in alcuni alunni , la mancanza di attrezzature sportive adeguate e l'interruzione della didattica a causa della pandemia ancora in corso in linea generale, quasi tutti gli obiettivi stabiliti nella programmazione sono stati raggiunti anche se in maniera parziale per i problemi sopra citati .

Quasi tutti gli alunni hanno migliorato la loro preparazione di base e con i giochi di squadra hanno potuto consolidare il carattere e sviluppare la socializzazione, obiettivi educativi trasversali, a cui mira, nel quadro dell'interdisciplinarietà, l'educazione fisica.

Il profitto medio può considerarsi abbastanza soddisfacente, in quanto ho notato da parte degli alunni un più elevato grado di presa di coscienza e controllo della propria motricità. Infine gli alunni hanno dimostrato di avere capito ed interiorizzato l'importanza che assume l'educazione del corpo per la realizzazione di un armonico sviluppo psico-fisico.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella

**Acquisire un comportamento civile e responsabile sulla strada.**

**Acquisire lo spirito di lealtà sportiva.**

| |
|---|
| **Acquisire comportamenti responsabili a tutela della salute.** |
| **Conoscere l'importanza dello sport nel contesto storico del novecento.** |
| **Realizzare schemi motori complessi attraverso la presa di coscienza del proprio corpo migliorando le capacità condizionali e coordinative.** |

| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
|---|

## CONTENUTI TRATTATI[2]

| TITOLO UNITÀ DIDATTICA: |
|---|
| *TEORIA*<br><br>*EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA STRADALE (LA SEGNALETICA STRADALE, LE REGOLE DELLA CIRCOLAZIONE, NORME DI COMPORTAMENTO IN CASO DI INCIDENTE).*<br><br>*IL DOPING (E SOSTANZE DOPANTI, LE PRATICHE VIETATE).*<br><br>*CONOSCENZA E PREVENZIONE DELLE MALATTIE INFETTIVE (VIRUS E BATTERI, LE EPATITI, MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI).*<br><br>LE OLIMPIADI MODERNE E LO SPORT NEL NOVECENTO (CENNI SULLE OLIMPIADI NELL'ANTICA GRECIA, DE COUBERTIN E LA RINASCITA DELLE OLIMPIADI)<br><br>*PRATICA*<br><br>*POTENZIAMENTO FISIOLOGICO ATTRAVERSO ATTIVITÀ ED ESERCIZI A CARICO* |

*NATURALE, ATTIVITÀ DI OPPOSIZIONE, DI DESTREZZA E DI COORDINAZIONE, ESERCIZI DI EQUILIBRIO, ATTIVITÀ ED ESERCIZI DI RILASSAMENTO PER IL CONTROLLO SEGMENTARIO ED INTERSEGMENTARIO.*

*RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE.*

*CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA NELLA SCUOLA.*

*ORGANIZZAZIONE DI ARBITRAGGI E SERVIZI DI GIURIA*

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: FIORINI GIANLUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA – IN MOVIMENTO VOLUME UNICO – MARIETTI SCUOLA
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Palestra e attrezzature a disposizione.
- Portale argo

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

## GLI ELEMENTI FONDAMENTALI PER LA VALUTAZIONE FINALE SARANNO:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,

**FIRMA DEL/DELLA DOCENTE**

**PROF.SSA DANIELAPANUCCI**

# SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

## ALLEGATA AL DOCUMENTO DI CLASSE

## ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**DISCIPLINA: RELIGIONE C.**

**DOCENTE: Stefania Dentale**

**CLASSE: 5 SEZ. E**

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è numerosa composta da 26 alunni, si presenta in modo eterogeneo, ogni alunno partecipa alle attività didattiche proposte con interesse e partecipazione ma con un impegno personale diversificato in base alle proprie caratteristiche. Il dialogo in classe è stato sempre presente e molto vivace. In 5E sono presenti delle eccellenze che spesso sono da traino per il resto della classe. Le tematiche affrontate sia nella didattica in classe che nella DAD (8 Marzo 2020) hanno profuso delle buone ricadute.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi proposti sono stati raggiunti, si approfondisce dopo il 15 Maggio 2020 il rapporto tra Fede e Relativismo.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Comprendere e rispettare la persona umana.

Educare alla libertà e alla pace alla luce del pensiero cristiano.

Conoscere la dottrina sociale della Chiesa.

## CONTENUTI TRATTATI3

Tutti i contenuti proposti nelle tre U d A.

| TITOLO UNITÀ DIDATTICA: |
| --- |
| 1) Le tre grandi Religioni monoteiste:<br>Ebraismo, Cristianesimo e Islam.<br>Confronto e dialogo interreligioso: documento conciliare ed ecumenico<br>"Nostra Aetate," su i rapporti tra le diverse confessioni religiose e il Cristianesimo. |
| **TITOLO UNITÀ DIDATTICA:** |
| 2) La Chiesa e la dottrina sociale:<br>La comunicazione della Rivelazione.<br>La Chiesa cattolica e la liberà religiosa.<br>La Chiesa e la sua missionarietà.<br>La Chiesa e il dialogo con la scienza. |
| **TITOLO UNITÀ DIDATTICA:** |
| 3) Il significato della vita:<br>La vita come dono.<br>La vita come opportunità.<br>Madre Teresa di Calcutta. |
| **TITOLO UNITÀ DIDATTICA:** |
| Verifiche orali, tests e attività laboratoriali dopo la visione di un video o aver ascoltato dei brani musicali. |

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

FIRMA DEL/DELLA DOCENTE

(PROF./PROF.SSA STEFANIA DENTALE

# PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO per le CLASSI del TRIENNIO

| MEDIA DEI VOTI | PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTO DI OSCILLAZIONE<br>NELLA FASCIA DELLA MEDIA DEI VOTI | | |
|---|---|---|---|
| M | **Comportamento**<br>(interesse, impegno, partecipazione )<br><br>**N.B.** Si assegna il parametro solo in presenza di un voto di comportamento ≥ 8 | **Partecipazione ad attività extracurricolari:**<br><br>**Progetto "Cinema"**<br>**Progetto "Asimov"**<br>**Progetto "RadioLab"**<br>**Progetto "La tua idea d'impresa"**<br>**Partecipazione alle Olimpiadi**<br>**PCTO**<br>**Partecipazione a Campionati studenteschi**<br>**Partecipazione a concorsi** | **Credito formativo**<br>(C.M. del 26 aprile 2004, prot. n. 8034 e succ. mod. ) |

# CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO PER IL CORRENTE A. S. 2019 – 2020

TABELLA A – Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| Credito conseguito | Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs. 62/2017 | Nuovo credito attribuito per la classe terza |
|---|---|---|
| 3 | 7 | 11 |
| 4 | 8 | 12 |
| 5 | 9 | 14 |
| 6 | 10 | 15 |
| 7 | 11 | 17 |
| 8 | 12 | 18 |

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Credito conseguito | Nuovo credito attribuito per la classe quarta |
|---|---|
| 8 | 12 |
| 9 | 14 |
| 10 | 15 |
| 11 | 17 |
| 12 | 18 |
| 13 | 20 |

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|---|---|
| $M < 5$ | 9-10 |
| $5 \leq M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| **Punteggio totale della prova** | | | | |

| ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO |
| --- |
| Griglie di valutazione |
| Griglie della condotta |
| Programmi delle singole discipline |

Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO STATALE
ENRICO FERMI
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca

Sedi: Via Molinella, 30, Tel. 0984.412135 - Via Morrone, Tel. 0984.412496 - 87100 Cosenza (CS)
Posta istituzionale: csps020001@istruzione.it - csps020001@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: CSPS020001 - Sito web: www.liceofermicosenza.edu.it

# ESAMI DI STATO A.S. 2019/2020

Traccia dell'Elaborato di cui all'articolo 17 comma 1 a) dell'O.M. 10/2020 del 16/05/2020 - "Esami di Stato nel secondo ciclo di studi", proposta dal Dipartimento di Matematica e Fisica in data 25/05/2020 e approvata dal Collegio dei Docenti con delibera n° 4 del 25/05/2020.

Il candidato scelga un fenomeno sociale o un dispositivo/strumento, che sia in relazione con quanto studiato nel corso dell'anno ed elabori una presentazione personalizzata, con collegamenti tra le tematiche di fisica e di matematica coinvolte.

Lo svolgimento può prevedere parti teoriche, applicative, disegni, grafici, approfondimenti personali e non può superare le 12 slides, da discutere orientativamente in dieci minuti circa.

L'elaborato deve essere inviato ai docenti di Matematica e Fisica sulla posta elettronica e pubblicato sul portale ArgoDidUp, collegato alla consegna riferita alla propria classe, entro il 13 giugno 2020.

## Il Consiglio di Classe

| Disciplina | Prof./Prof.ssa |
|---|---|
| Italiano e Latino | LUIGI SERPA |
| Storia e Filosofia | RITA RIEPOLE |
| Lingua Inglese | FABIOLA SALERNO |
| Matematica e Fisica | GIUSEPPE ZIMMARO |
| Scienze Naturali | FRANCESCA ELIA |
| Disegno e Storia dell'Arte | ROBERTA DE BONIS |
| Scienze Motorie e Sportive | DANIELA PANUCCI |
| Religione | STEFANIA DENTALE |

IL COORDINATORE DI CLASSE

( Prof. L. Serpa)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI" - COSENZA -

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Angela Corso)